

DFC Toulouse in Bonn, 30.5-1.6.19, Probendetails, Chor=blau

Donnerstag 30.5.	17.30	Duett: Qui Tollis (Sopran und Alt, Klavier und Orgel)
	18.00	Chor Einsingen
	18.15	Agnus Dei (Alt, Chor, Klavier und Orgel) Danach Chorprobe bis 20 Uhr mit beiden Instrumentalisten
	20.00	O salutaris hostia (Sopran und Klavier) Crucifixus (Sopran und Klavier)
Freitag 31.05.	14-16	Probe (Bertold Wicke am Klavier)
	16-17	Kaffeepause
	17-19	Probe (Frau Schridde Klavier, Berhold Wicke Orgel)
	Anschließend: Festabend	
Samstag 01.06.	14.15	Bass-Arie Quoniam
	14.30	Tenor-Arie Domine Deus
	14.45	Alt/Tenor/Bass Gratias agimus tibi
	15 -17.30	Generalprobe Anschließend Imbiss
	19.00	Konzert
	21.00	Umtrunk

DFC Toulouse à Bonn, 30.5-1.6.19, Répétitions en détail, chœur=bleu

Jeudi 30.5.	17.30	Duo: Qui Tollis (Soprano et Alto, piano et orgue)
	18.00	Choeur : chauffer la voix
	18.15	Agnus Dei (Alto, Choeur, piano et orgue) Suivant répétition choeur jusqu'à 20 heures avec les deux instrumentalistes
	20.00	O salutaris hostia (Soprano et piano) Crucifixus (Soprano et piano)
Vendredi 31.05.	14-16	Répétition (Bertold Wicke au piano)
	16-17	Pause (Café)
	17-19	Répétition (Mme Schridde piano, Berthold Wicke Orgue)
	Après: Soirée festive	
Samedi 01.06.	14.15	Basse: Quoniam
	14.30	Ténor: Domine Deus
	14.45	Alto/Ténor/Basse: Gratias agimus tibi
	15 -17.30	Répétition générale Suivant : collation
	19.00	Concert
	21.00	Le pot