Deutsch-Französischer Chor Bonn
Chorale Franco-Allemande de Bonn

Festkonzert zum 45-jährigen Jubiläum des Deutsch-Französischen Chores Bonn

Samstag, 4. Oktober 2025, 18 Uhr, Aula der Freien Waldorfschule Bonn

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847)

„Lobgesang“: Sinfonie-Kantate in B-Dur op. 52 (1840)

1. **Sinfonia**: Maestoso con moto – Allegretto un poco agitato – Adagio religioso
2. **Chor**: Alles, was Odem hat, lobe den Herrn
   Sopran-Solo: Lobe den Herrn, meine Seele
3. **Recitativo** (Tenor solo): Saget es, die ihr erlöst seid
4. **Chor**: Sagt es, die ihr erlöst seid
5. **Sopran I und II solo**: Ich harrete des Herrn
6. **Tenor solo**: Die Stricke des Todes hatten uns umfangen
7. **Chor**: Die Nacht ist vergangen
8. **Choral**: Nun danket alle Gott
9. **Sopran solo, Tenor solo**: Drum sing ich mit meinem Liede
10. **Schlusschor**: Ihr Völker! Bringet her dem Herrn

Besetzung

Sopran(I/II) -solo und Tenor-solo, vier- bis achtstimmiger gemischter Chor

2 Flöten, 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Fagotte, 4 Hörner, 2 Trompeten, 3 Posaunen,

Pauken, Streicher, Orgel

Ausführende

Cécilia Bazile, Sopran

Sita Grabbe, Sopran

Vincent Kepser, Tenor

Chorale franco-allemande de Paris (Einstudierung: Violaine Barthélemy)

Deutsch-Französischer Chor Freiburg (Einstudierung: Moritz Herzog)

Deutsch-Französischer Chor Bonn

Delegierte weiterer deutsch-französischer Chöre

Schöneck-Ensemble (Konzertmeister: Thomas Kraemer)

Gesamtleitung

Henrik Hasenberg